اولین کنفرانس بین المللی
مطالعات تطبیقی دانش و نوآوری
در روانشناسی، علوم تربیتی، مدیریت، حقوق و آموزش و پرورش
با رویکرد علوم انسانی

MDOI-01-2026.0062
MNR--1-637DDA

اقدام پژوهی: چگونه توانستم با روش های جذاب نمایشی به پیشرفت تحصیلی دانش آموزان کمک کنم.

مژگان بدوحی کرمانشاهی

کارشناسی،زبان انگلیسی، کارمند وابسته به آموزش و پرورش

چکیده

اکثر معلمان محتوای آموزشی را که وسیله ای برای رسیدن به تفکر است هدف قرار داده و تمام هم و غم خود را معروف حفظ و تکرار مطالب می کنند و تدریس را انتقال اطلاعات و معلومات از سوی معلم و حفظ کردن مفاهیم از سوی شاگرد می دانند . اما واقعییت این نیست این نیست ما با توجه به مسائل فوق سعی کردیم با توجه به شرایط کنونی و گستردگی اطلاعات ، انتظار حفظ اطلاعات از جانب دانش آموزان را امر قابل قبولی ندانیم و به جای انتقال اطلاعات به سمت آموزش روش های فکر کردن به سوی یادگیری روش های یادگیری حرکت کنیم و بر توانایی خلاقیت و نوآوری آن ها بیا فزایم و از این طریق گویی آن را دوباره خلق کنیم . پرورش تفکر یکی از اهداف اساسی نظام تعلیم و تربیت کشورمان است و همه ی مولفه های نظام ، تحقیق این هدف بسیار مهم را باید در سرلوحه ی برنامه های خود قرار دهند . در بین مولفه ها برنامه های برنامه ریزی درسی جایگاه ویژه ای دارند و در تغییر نگرش ، شناخت و مهارت دانش آموز نقش موثری ایفاد می نمایند . و در واقع برنامه ی درسی باید با عملکرد مغز سازگاری داشته باشند. این تغییر در روند یادگیری مرا بر آن داشت تا به همکاری معاون پرورشی مدرسه سعی در رفع و یا کاهش این مشکل بر آمده و از بررسی های لازم و پرسش و پاسخ و مطالعاتی که در این زمینه داشتیم فرمول زیر را الگو قرار داده و در راستای آن و با برنامه ریزی های مناسب و تشکیل کارگاه کاروانديشه به پرورش تفکر دانش آموزان پرداختیم .

پرورش خصایص انسانی ← زیبایی درون ← شادابی و نشاط ← خلاقیت

از آن جا که ماهیت وجود انسان جز عقلانیت و تفکر او نیست بعد از ارائه ی راهکار ها و تکنیک های لازم دانش آموزان به مهارت فکر کردن دست یافته و توانایی روبرو شدن با مسائل جدید جامعه را کسب نمودند.



مقدمه

عقل بزرگترین و عالی ترین ابزار انسان و موهبتی الهی است که محصولاتی از جنس اندیشه و تفکر و خلاقیت دارد و از آن جا که گران ترین کالا در جوامع فراصنعتی فردا تفکر و خلاقیت خواهد بود باید این مهم (برنامه ریزی درسی در جهت پرورش نیروی تفکر) در نظام تعلیم و تربیت مورد توجه قرار گیرد تا فراگیران را به موقعیت مطلب برساند به طور کلی در بین برنامه های درسی آن هایی که پرورش فرد و عقل و تقویت مهارت های ذهنی تاکید بیشتری دارند ، مورد اقبال بیش تری می باشند یقیناً دانش آموز بدون بهره گیری از توان فکری و قدرت تجزیه وتحلیل مسائل ، نمی تواند تولید دانش کند و مهارت های مورد نیاز در عصر انفجار اطلاعات را کسب نماید تفکر پایه ی ادراک و یادگیری را تشکیل می دهد و حل مشکلات زندگی ، اجتماعی ، و پیشرفت در زمینه های علمی ، ادبی ، هنری و اخلاقی و معنوی در سایه ی تفکر و تعقل صورت می گیرد . به گفته حضرت علی تنها از طریق عقل می توان بر زمانه پیروز شد .

- **اهداف :**

درکل هدف اصلی و نهایی ما تقویت یادگیری مهارت های تفکر ، درست اندیشیدن ، به چه اندیشیدن از طریق راههای متنوع که موجب عادت دادن دانش آموزان به فعالیت های علمی و عملی می شود .

ارائه راهکارهای مناسب برای پرورش تفکر :

- طرح برنامه ای مدون از طری مشورت معلم ، معاون پرورشی و دانش آموزان .
- ایجاد اتاق کار و اندیشه متناسب با اهداف دروس مختلف .
- تقویت روحیه ی کار اجتماعی و فردی و تبدیل رقابت ها به رفاقت های صمیمانه .
- برگزاری بازدیدهای علمی در جهت بکارگیری انرژی دانش آموزان در یادگیری معنادار .
- ایجاد فرصت هایی برای رشد توانی ها و هدایت خود در مسائل علمی و امور زندگی .
- پرورش روحیه ی تحقیق و پژوهش و تأکید بر موقیت های مسئله دار .
- رسیدن دانش آموز به این باور که برای انجام هر کاری باید هدف ، برنامه و فکر و ابزار داشته باشد .
- پرورش علاقه و استعداد های دانش آموزان و ایجاد فضای با نشاط آموزشی .

- پرورش حس خود ارزشمندی ، پذیرش انتقادهای موجه – اجتناب از تعریف های عاری از دقت و بهره بردن از غقاید و ایده های دیگران .

بیان مسئله :

مشکل اساسی عدم تأمل دانش آموزن در امور مختلف ، عدم توانایی انجام تحقیق و درک مفتیم انتزاعی و تفاوت میان محیط دانش آموزان امروز و دیروز و در نتیجه تفاوت در طرز تلقی ، گرایش ها و خواسته های دور از آموزش و انتظار اتش از یادگیری است و مسئله ی مورد نظر استفاده از رویکردهای و فنون تدریس موثر و پیدا کردن راهکارهای مناسب در زمینه ی پرورش تفکر از طریق یک برنامه ریزی سازگار با عملکرد مغز و تأثیر آن در ایجاد انگیزه غلاقه به مدرسه و افزایش پیشرفت تحصیلی بود .

آماده سازی شرایط :

- صحبت با مدیر و معاون مدرسه و استفاده از تجربه ی آنان .
- مصاحبه شفاهی با دانش آموزان
- نظر سنجی از دانش آموزان .
- بهره گیری از کتاب و نشریات .
- بهره گیری از امکانات سنعی و بصری .
- همچنین به علت امکان تغییر شرایط موجود و عدم سازگاری برنامه ریزی یکساله با شرایط موجود عقل حکم می نمود هر ۲ هفته یکبار جلسه ای برای برنامه ریزی در خصوص اتاق کار و اندیشه با دانش آموزان و معاون پرورشی برگزار گردد .

❖ **بیان وضعیت مطلوب :**

رسیدن به رشد و تفکر خلاق و رشد عواط و احساسات دانش آموزان و تبدیل دانش آموزان به دانش آفرینان ، فراهم آوردن فضای بحث و مناظره در کلاس و آماده سازی حداقل امکانات لازم رفاهی در مدرسه و سازماندهی فعالیت های متنوع ورزشی ، هنری ، آموزشی و فرهنگی در محیط شاد و پر تلاش و کاهش اضطراب و بی علاقگی دانش آموزان وضعیت مطلوب مورد نظر می باشد .

❖ **بیان وضعیت موجود :**

از همان اویل سال متوجه تفاوت انتظارات دانش آموزان نسبت به سال های گذشته و بی علاقگی آنان برای آمدن به مدرسه شدم با توجه به تلاش هایی که در این زمینه داشتم در وضعیت دانش آموزان ، پیشرفت قابل توجه ای دیده نشد .طبق سوالاتی که از دانش اموزان پرسیدم ، متوجه شدم که دانش آموزان محتوای برنامه ی درسی را متناسب با نیازهای خود نمی پندارند . دانش آموزان به هیچ وجه با مشکل یادگیری مواجه نیستند بلکه به علت غیر منعطف بودن برنامه های مدرسه یادگیری بیزار شده اند. لذا طی مشورتی که با معاون پرورشی آموزشگاه که دستی در پژوهش دارد در خواست همکاری نمودم بنا براین تصمیم برآن شد که هر دو هفته یک بار دانش آموزان ، من و معاون پرورشی طی نشستی با همفکری هم برای ۲ هفته خود برنامه ریزی نماییم و در این برنامه ریزی به علایق اکثریت توجه شود .و از آنجائیکه معلمان در موقعیت منحصر به فردی قرار داریم که می توانیم چنان تطابق و سازگاری شایسته ای را در مدرسه ها و کلاس های درس به وجود آوریم و به جای تأسف خوردن به این مغز ها جدید به کمک خود دانش آموزان برنامه های درسی و ورزشی آموزشمان را به نحوی تغییر دهیم تا خدمات ما برای دانش آموزان معنا دار باشد و این مغزها ی در حال تغییر به آرامش و پرورش لازم برساند .

❖ **گردآوری شواهد ۱ :**

نتایج ومشاهدات ازوضعیت موجود عبارتنداز :

- ❖ عدم تفکر منطقی در فعالیت های یاد گیری .
- ❖ فقر تفکر ناشی از آموزش سنتی است .
- ❖ عدم علاقه به مطالعه و کتب خوانی .
- ❖ رغبت نداشن به رائه ی گزارش و عدم انگیزه ی لازم برای یادگیری .
- ❖ رد انتقاد های موجه .
- ❖ ناسازگاری محیط فیزیکی و برنامه ی درسی با تفکر انتادی .
- ❖ ترجیح دادن منزل ئ عدم علاقه مندی ه محیط مدرسه .
- ❖ جود رقبای زیاد جون بازی های ویدیویی ، کامپیتوری ، و ....
- ❖ وجود استدلال های نادرست ، مبهم و ساختگی .

❖ **ضرورت انجام طرح :**

بی میلی به درس و مدرسه ، عدم تفکر منطقی ، نارضایتی و نگرانی از برنامه ی درسی رفتار شکل آور و بی حوصله ی برخی از دانش آموزان ، کشیدن خمیازه های مکرر ما را بر آن داشت تا راه حلی مناسب برای حل این مشکلات ارائه داده شود بنابراین تمام تلاشمان را کردیم تا به موفقیت تحصیلی خلاقیت که از دو معادله ی زیر حاصل می شوند دست یابیم .

محتوای آموزشی ووسایل ومنابع یادگیری + برنامه های درسی + معلم + (خانه + مدرسه)محیط + دانش آموز= موفقیت تحصیلی

پرورش خصایص انسانی ← زیبای درون ← شادابی و نشاط ← خلاقیت

❖ **آنچه لازم است تغییر یابد :**

غیر فعال بودن فراگیرا ، عدم انگیزه ی کافی آنان ، هم خوانی نداشن برنامه های درسی با مغز دانش آموزان امروز . منحصر بودن تدریس به کلاس درس ما را بر آن داشت تا با استفاده از ر هم شکستن قالب های تدریسی سنتی و واگذاری امر یاددهی توسط یادگیرندگان و استفاده از اتاق کار و اندیشه و برنانه ریزی توسط خود دانش آموزان و به کارگیری فنون تدریس موثر و مشخص کردن ویزگی های بارز و مهم هر مفهوم به پویای فرایند تعلیم و تربیت بیفزاییم . (در دنیای امروز هم معلم و هم دانش آموز باید نقش فراگیر را ایفا کند و تنها با یادگیری در محیط بسته ی مدرسه اکتفا نکنند و در این حالت نقش ارزنده ی مکعلم در یاد دهی ، یادگیری و نقش معلم کرد او در فعالیت ها نیازمند هم سویی با روکردهای جدید است)

❖ **توافق درمورد راه حل های اجرایی :**

طبق بررسی های مختلف دراین مدت گام اول تهیه یک برنامه مدون طی جلسه ی نشستی با خود دانش آموزان به همراه معلم و معاون پرورشی بود اولیاء و همکاران و دانش آموزان و کلیه ی افراد درگیر با اجرای راه حل های انتخابی موافقت داشتند و همکاری صمیمانه را مبذول فرمودند .

❖ **اجرای اقدام بهینه :**

شاید بتوان گفت قبل عملکرد معلم در مورد یادگیری خلاق ، شیوه های تدریس ، مناسب اوست . تدریس هدایت هدف دار و اداره ی فرایند یادگیری است که با اجتماع سه عنصر یا دهنده ، یاد دهی ، یاد گیرنده در فضای آموشی به جریان می افتد بی علاقه گی و عدم تسلط در درک مطالب یادگیری باعث شد تغییری در برنامه درسی ایجاد نماییم لذا طبق برنامه ای که از قبل تهیه کرده بودیم شروع به نظر سنجی از دانش آموزان نمودیم بعد از تکمیل فرم ارزیابی از دانش آموزان توسط اولیاء طی جلساتی هر ۲ هفته یکبار با حضور معاون پرورشی و خود دانش آموزان برنامه ای را تهیه می نمودیم از آن جا که امکان بهره گیری از آزمایشگاه مدرسه وجود نداشت لذا سعی کردیم استفاده از اتاق کارو اندیشه را در این برنامه بگنجانیم به این صورت فعالیت های را نیاز به انجام آزمایش و وقت کافی مانند مدل سازی و رسم نقشه ، انجام فعالیت های هنری مختلف ، زنگ رشد ، ساخت کاردستی و ... در این اتاق انجام می شد که به پیوست در اسناد موجود می باشد . با بکارگیری این روش دانش آموزان را با موقعیت های تازه روبرو کردیم و با بکارگیری انرژی دانش آموزان در انجام فعالیت یاد دهی و یادگیری ضمن آنکه یادگیری و تفکر انتقادی را در آنان به وجود آورده توانستم لحظات نشاط آوری را نیز برای دانش آموزان فراهم نماییم برخی از آموزش ها ارائه شده به شرح ذیل می باشند .

۱- گفتگو درباره ارزش های زدگی با موضوعات مختلف (عمومی – خصوصی)

۲- ساخت تابلوهای کاغذی ، انواع جعبه های هدیه – کلاه های تزئینی ، کار با کاغذ های مچاله رنگی – ساخت مجسمه های مقوایی در ساعت هنر .

۳- کار تکمیلی نقاشی با عنوان زیبا ترش کن (هر کدام از دانش آموزان با اضافه کردن یک تصویر به نقاشی اولیه ی ناقص آن را تکمیل و زیبا تر می نمایند)

۴- فندوق بازی و ساخت فسیل با خمیر (تندیس ساختمان درونی زمین و آشنایی با هسته ی داخلی ، هسته ی خارجی ، گوشته و پوسته با مدل سازی)

۵- بیان داستان های حکمت آمو از هر گروه و ثبت نکته اخلاقی در دفر اخلاق .

۶- یادگیری در سفر و گردش علمی (بازدید از آزمایشگاه ، موزه ، کتابخانه و دامپروری دانشگاه کشاورزی و منابع طبیعی رامین ، بازدید از حوضچه ها ی پرورش ماهی ، بازدید از کارخانه ی آبلیمو سازی شوشتر ، بازدید از کانون پرورش فکری ملاثانی)

۷- اعتماد آفرینی (تعلیم و تربیت را نباید به ساعت درس کلاس محدود کردم با دادن شماره ی موبایل و منزل خود به دانش آموزان اجازه داده شد که به راحتی در صورت نیاز با ا ارتباط برقرار کنند و مشکلات و نیازهای تعلیم و تربیت شان را برطرف کنند)

۸- تک بعدی نبودن (به ابتکار و خلاقیت دانش آموزان اهمیت داده شود چرا که همفکری بهترین شیوه تعلیم و تربیت است و در ضمن بیان ارتباط مسائل درسی واقعیات زندگی .

۹- طرح سئوالات بحث بر انگیز و اجتناب از سئوالات که تنها یک جواب معین دارند (مانند اگر روی نامرئی شوید چه اتفاقی می افتد – روزی را که خیلی شاد هستید با رنگ نشان دهید و ...)

۱۰- ساعت انشاء به عنوان کلید خوب اندیشیدن و دادن موضوعات انشائی خلاق در این ساعت (اگر در زمان حضرت علی بودم – نامه ای به حضرت علی بنویسید ، نامه ای به امام رضا بنویسید ، بهترین تجربه و حادثه ی مهم زندگی خود را بنویسید ، موضوع چه کسی چه روزی مهم است در زمینه ی هرکس یک روز را مهم دانسته بود یکی روز معلم یکی روز پرستار و ... ، بهترین هدیه ی معلم به شما چیست ؟

۱۱- زنگ رشد (ساخت کاردستی از روی جلات رشد دانش آموز)

۱۲- دفتر معلم (تهیه ی یک دفتر و بردن آن توسط دانش آموز به خانه و نوشتن بهترین مطلب ، خاطره – داستان – حادثه . و ... نگهداری آن دفتر در نزد معلم)

۱۳- تهیه گزارش های گروهی با موضوعات دلخواه ولی به روز و ارائه ی آن به نوبت در ساعات اضافه ی سایر دروس .

۱۴- برگزاری نمایشگاه از کارها و دست ساخته های کلاس خود و سایر کلاس و به معرفی نمایش گذاشتن .

۱۵- تحکم و قانونمندی زیاد می تواند تربیت متخصصین بی تعهد به دنبال داشته باشد ، بنابراین سعی در ایجاد محیطی با نشاط ، امن و کنترل شده نمودیم تا از این دانش آموزان افرادی دلسوز ، خلاق و متعهد بسازیم .

۱۶- اختصاص محلی در مدرسه به عنوان منطقه ی سکوت .

۱۷- ساده گویی و حوصله در تدریس .

۱۸- روزنامه دیواری نویسی .

۱۹- ساده ساختن مسئله ها و پخش کارتون جمی نوترون .

۲۰- بازی واژه ها (نصب درخت بر روی دیوار – کارت های کلمات ستاره دار درس به تعداد مساوی در اختیار هر گروه قرار می دهیم . بعد کارت های معنی واژه ها درس را به طور درهم و پشت و رو ، روی میز جلویشان قرار می دهیم . دانش آموزان با هم فکری و هم یاری میان کارت ها به دنبال معنی واژه ها می گردند . پس هر یک از دو کارت مربوط به هم را روی شاخه ی درخت می آویزند .)

۲۱- راه هایی برای تقویت تفکر بحری (مشاهده ی اشیاء با چشم ذهن – مشاهده ی اعمال و حرکات در ذهن خود ، شنیدن ، بوییدن ، چشیدن ، و لمس کردن ذهنی – تعریف مشکل قیاس و شبیه سازی)

۲۲- انجام اقداماتی برای تفکر انتقادی (خلاصه های کوتاه از یک فیلم – داستان ، یک فصل کتاب و ... استفاده از سکوت برای تعمق ، شروع هر جلسه ی درس با یک مسأله یا مجادله خاطره نویسی داستان نویسی با ۱۰ کلمه انتخابی و یا با موضوع آزاد)

۲۳- چیدمان کلاس به صورتی باشد که موجب واکنشی متقابل شو (دایره ای ، چهار گوش نیم دایره و ...)

۲۴- آموزش صفات زیبا و زشت و بررسی اثر گذاری آن ها بر درون دانش آموزان و تشویق دانش آموزان در ازای رفتار خوب آموزشی یا اخلاقی .

۲۵- بر پایی سفره هفت سین و جشنواره ی غذای سالم با حضور تمام دانش آموزان مدرسه .

- **گرد آوری داده ها درباره ی تأثیر اقدام بهینه :**

بعد از انجام روش های متنوع پرورش و تفکر خلاق و تدوین برنامه لازم در خصوص بازدید های علمی به جمع آوری داده ها درباره ی نتایج بدست آمده پرداخته شد .

- مشاهده ی تغییر رفتار دانش آموزان و مقایسه ی دیدگاه دانش آموزان قبل و بعد از اجرای طرح .
- مصاحبه شفاهی با خود دانش آموزان .
- نظر سنجی کتبی از اولیاء (فرم ارزیابی اولیاء از فرزندان خود)

- **تحلیل شواهد و تأثیر اقدام بهینه :**

از طریق روش های مذکور در بالا ، تأثیر اقدامات خود را در کاهش مسأله ی موجود بررسی کرده و نتایج زیر بدست آمد :

۱. تقویت حس کنجکاوی .
۲. افزایش علاقه مندی به داش آموزان علایق فصلی و آینده .

۳. حل مسائل از طریق برنامه ریزی مشترک معلم و شاگرد .

۴. پردازش اطلاعات گوناگون بدست آمده توسط دانش آموزان .

۵. دست یابی به تعامل پویای علمی و عاطفی .

۶. دست یابی به روش های مختلف درک و فهم مطالب .

۷. تقویت یادگیری مهارت های تفکر انتقادی .

۸. تمایز قائل شدن بین حقایق و عقاید .

۹. ایجاد اعتماد به نفس عزت نفس بالا ، پختگی اجتماعی ، پایداری .

۱۰. پشتکار در پیشرفت کار و تحصیل .

۱۱. تقویت قوه ی استدلال ، مهارت های اجتماعی ، روحیه ی همیاری .

۱۲. یادگیری در حد تسلط و تقویت روحیه ی انتقادی .

۱۳. پرورش حس خود ارزشمندی ، پذیرش انتقادی موجه .

۱۴. کاهش اضطراب و بی علاقی دانش آموزان مورد توجه قرار گرفتن .

۱۵. کسب مهارت های زندگی .

❖ **گردهم آیی ناظران طرح و نظر خواهی از آنان :**

جلسه ای با حضور همکاران و مدیر ومعاون تشکیل گردید که ایشان موافقت خود را با اجرای طرح اتاق کار و اندیشه و به کارگیری فنون تدریس موثر و برنامه ریزی در خصوص بازدید های علمی اعلام نمودند و رسیدن به کیفیت آموزشی و تفکر خلاق و اهداف مورد نظر ،از طریق اجرای طرح را آرزو نمودند .

❖ **ارزیابی طرح توسط ناظران ، همکاران :**

در جهت حصول و اطمینان از موفقیت این طرح از تمامی افراد ناظر (مدیر ، معاون ، اولیا، همکاران ، دانـش آموزان) نظر خواهی نموده و همگی آنان موثر بودن طرح را تایید نمودنـد و بـاز خـورد طـرح در پیشـرفت تحصیلی را مشاهده کردند .

زمان تعیین شده	راه کارهای پیشنهاد شده	تاریخ انجام فعالیت
هفته ی دوم مهر	نامه ای به حضرت علی بنویسید	۱۵ مهر

هفته ی سوم مهر	گرفتن هدایایی براب دانش آموزان به مناسبت روز جهانی کودک	۱۶ مهر
هفته ی چهارم مهر	برگزاری جلسه ی آموزش خانواده و برگزاری جشنواره ی غذای سالم	۲۴ مهر روز پیوند اولیاء و مربیان و روز جهانی غذا

هفته سوم آبان	شرکت در راهپیمایی روز دانش آموز با حضور و همراهی معلم و مربی	۱۳ آبان
هفته ی چهارم آبان	تهیه ی هدیه ای از قلک خود دانش آموزان به مناسبت روز دختران و ولادت حضرت معصومه – بازدید از کتابخانه ی دانشگاه رامین .	۲۱ آبان ۲۴ آبان

هفته ی اول آذر ماه	مسابقه ی انشانویسی به مناسبت ولادت امام رضا	۱ آذر
هفته ی سوم آذر	بازدید از دامپروری دانشگاه	



هفته ی چهارم آذر	انجام تحقیقات در اتاق کارو اندیشه و آماده نمودن پژوهش های دانش آموزی به مناسبت هفته ی پژوهش پر پایی نمایشگاه از تحقیقات دانش آموزان و تهیه ی تراکت های مختلف بازدید از موزه دانشگاه	۲۹ آذز ۳۰ آذر
هفته ی سوم دی	ساخت فسیل و فندوق بازی در اتاق کارو اندیشه	۲۰ دی
هفته ی اول بهمن	ساخت صورتک های نمایش نمادین و آماده نمودن آن ها برای اجرای نمایش دهه فجر	۱۱ بهمن
هفته ی دوم بهمن	بازدید از کارخانه ی آبلیموسازی شوشتر با هماهنگی آقای نیری رئیس شرکت کارتن و بسته بندی (آشنای خانوادگی خانم زمانی)	۸ بهمن
هفته ی چهارم بهمن	شرکت در راهپیمایی ۲۲ بهمن اجرای مسابقات ورزشی	۲۲ بهمن ۲۵ بهمن

هفته ی سوم اسفند	کاشت نهال در باغچه ی مدرسه .اجرای نقاشی تکمیلی و مسابقه ی نقاشی روی دیوار مدرسه به مناسبت روز درختکاری	۱۶ اسفند ۱۶ اسفند
هفته ی چهارم اسغند	بازدید از آزمایشگاه دانشگاه ا رائه ی گزارش خلاصه نویسی در کارگاه کارو اندیشه بر پایی سفره ی هفت سین	۲۲ اسفند ۲۳ اسفند ۲۵ اسفند
هفته ی سوم فروردین	نقاشی با موضوع بهداشت جهانی و زنگ رشد در اتاق کارو اندیشه بر پای جشن فناوری هسته ای	۱۸ فروردین ۲۰ فروردین
هفته ی چهارم فروردین	بازدید از حوضچه های پرورش ماهی پرداختن به موضوع چه کسی چه روز معلم است در اتاق کار و اندیشه	۲۲ فروردین ۲۹ فروردین
هفته ی اول اردیبهشت	برپایی جشن تقدیر از عملکرد ۱ ساله ی دانش آموزان و بر پایی جشن فارغ التحصیلی واهدا لوح یادبود به دانش آموزان	۱۱ اردیبهشت

❖

منابع :

- تورانی ، حیدر (۱۳۸۶) . اداره ی امور بدست خودشان . مدیریت : شماره ی ۷ ، صفحه ی ۳۲
- تورانی ، حیدر (۱۳۸۵) . خلاقیت چیست . مدیریت : شماره ی ۴ ، صفحه ی ۲۱ - ۱۸
- نور تراب ، کریستین (۱۳۸۵) . دختران جوان . پوران دخت تمدن مالکی ، چاپ فلسفه .
- خلیلی ، علی (۱۳۸۲) . مربیان آگاه – کودکان موفق ، تهران : افسر .
- بن تلی ، الیزابت (۱۳۸۵) . راهنمای کامل تربیت کودک ، اکرم غیطاسی ، تهران : صابرین .
- کفاش ، حمیدرضا (۱۳۸۱) . بازی درمانی . تربیت : شماره ی ۶ ، صفحه ی ۵۵ – ۴۴ .
- کفاش ، حمیدرضا (۱۳۸۲) . بازی درمانی و کودک . تربیت : شماره ی ۱۱ و ۱۰ ، صحفه ی ۸۳ – ۸۰ .
- کفاش ، حمیدرضا (۱۳۸۲) . تجربیات یک مادر . تربیت : شماره ی ۸ ، صفحه ی ۳۹ – ۳۶ .
- مجد فر ، مرتضی (۱۳۸۱) . راهبردهایی برای پیش برد اهداف مهارتهای زبانی . آموزش ابتدایی : شماره ی ۱ ، صفحه ی ۲۱ - ۱
- مجد فر ، مرتضی (۱۳۸۵) . فعالیت هایی برای پرورش سخن گفتن . آموزش ابتدایی : شماره ی ۴ ، صفحه ی ۴۰ – ۳۸ .
- یغما ، عادل (۱۳۸۲) . آموزش از راه بازی . تکنولوژی آموزشی . شماره ی ۶ ، صفحه ی ۵۳ – ۵۰ .